

attività culturale

Visto il grande gradimento e successo dello scorso anno, siamo riusciti a riproporre un nuovo appuntamento con la

Grande Fotografia

Mercoledì 3 aprile

UNA MONTAGNA DI EMOZIONI

Serata di proiezioni in multivisione
sul tema della montagna, natura e viaggio

a cura di : **Merlino Multivisioni**
fotografi: **Franco Toso**
Roberto Valenti



IL RESPIRO DEL BOSCO

di Franco Toso e Roberto Valenti (2,35:1 14 minuti)

Realizzato in occasione delle "Giornate dell'agricoltura, pesca e forestazione 2011" l'audiovisivo evidenzia il millenario legame tra l'uomo ed il bosco e la fondamentale importanza che oggi rivestono le foreste, i veri polmoni del pianeta che depurano l'aria e immagazzinano l'anidride carbonica, raccolgono e conservano le acque, stabilizzano i terreni evitando frane, inondazioni ed esondazioni.



IL ROSA OLTRE LE NUVOLE

di Roberto Valenti (16:9 11 minuti)

Riflessione, attraverso immagini di salite sci alpinistiche nel gruppo del Monte Rosa, sull'evolversi nel tempo del rapporto tra l'uomo, l'alpinista e la regale montagna. Dal romanticismo dell'abate Gnifetti, pioniere dell'alpinismo dell'ottocento sul Rosa, ai giorni nostri, dove tra pareti, creste e ghiacciai si continuano a



DOLOMITI FRIULANE

di Franco Toso (16:9 14 minuti)

Alla scoperta delle Dolomiti meno conosciute e turistiche, le Dolomiti Friulane: un lungo lavoro alla ricerca di luci particolari e inquadrature insolite ci faranno conoscere un approccio fotografico sensibile e attento ai dettagli che distinguono le immagini di Luciano Gaudenzio.



WONDEFULL WILDERNESS

di Franco Toso (2,35:1 17 minuti)

La pazienza, la perseveranza e l'amore per la Natura selvaggia sono racchiusi negli scatti d'autore dei 156 fotografi approdati alla fase finale del Concorso Internazionale di Fotografia Naturalistica Asferico 2012



IL NORD CHE SVANISCE

di Roberto Valenti (2,35:1 11 minuti)

I cambiamenti climatici in atto ed il surriscaldamento globale - Global Warming - che sta interessando in particolare il Nord del pianeta, vengono in parte influenzati dall'Uomo e dalle sue attività? Quali nuove opportunità di sfruttamento delle risorse naturali e quali conseguenze per l'ambiente naturale e le comunità umane?

L'Alaska, costantemente monitorata, rappresenta un punto d'osservazione privilegiato che sta suonando un precoce campanello d'allarme per il resto del pianeta. Una riflessione inquietante che ci accompagna attraverso i paesaggi primigeni e la natura selvaggia dell'ultima frontiera.

www.merlinomultivisioni.it

ROBERTO VALENTI

Nato a Trieste nel 1963, alpinista accademico del Club Alpino Italiano, Istruttore Nazionale di Sci Alpinismo, ambientalista e fotografo naturalista. L'alpinismo e la ricerca fotografica lo portano, oltre a scoprire le Alpi e le montagne europee, a ricercare nuove esperienze a contatto di una natura intatta in alcune tra le ultime oasi di wilderness della Terra, dalle Ande peruviane alla Patagonia, dall'Himalaya all'Africa Australe. Attraverso la fotografia e la multivisione racconta con sensibilità le proprie esperienze alpinistiche e naturalistiche, senza dimenticare le "gocce di natura" che uno sguardo attento può scoprire attorno a se. Impegnato professionalmente nella tutela della natura e nell'educazione ambientale come guardia forestale, collabora con varie case editrici e sue immagini di natura e montagna, oltre ad aver ricevuto premi e segnalazioni in concorsi fotografici nazionali, sono state pubblicate su libri e riviste del settore.

FRANCO TOSO Nato a Trieste nel 1961 è un alpinista ed un viaggiatore. Queste attività lo hanno portato nel corso degli anni a contatto con la grande Natura e ne hanno sviluppato gli interessi fotografici per documentare le proprie avventure. Da anni, assieme alla moglie Cristina, compie con grande interesse viaggi in vari paesi del mondo per conoscerne usi e costumi.

Aula Magna
Università dell'Insubria
Via Dunant, - Varese
ore 21.15
In collaborazione con

PROVINCIA
di VARESE

Regione Lombardia



Università degli Studi
dell'Insubria

COMUNE DI VARESE
Assessorato alla Cultura